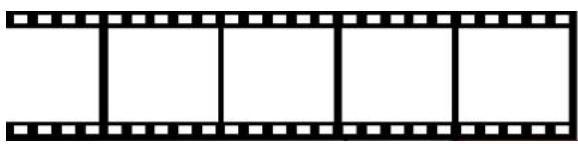


FESTIVAL DES CANNES – Édition 2027

(Saint-Chamond - 42)



Contact : festivaldescannes42@gmail.com



I. INTRODUCTION

Depuis sa création, le Festival des cannes fait rayonner la culture, la créativité et la vie sociale sur le territoire ligérien. Aujourd’hui nous nous ouvrons aussi aux départements du Rhône et de la Haute Loire. Pour cette édition 2027, notre ambition reste la même : rassembler et faire vibrer les résidents des EHPAD et leur famille en partageant de ce projet porteur de sens.

Nous souhaitons vous associer à cette belle aventure humaine et culturelle.

A. D’OÙ VIENT CE PROJET ?

Le Festival des cannes est une aventure collective et singulière.

Suite aux scandales dans les EHPAD en 2017, les membres de la filière gérontologique de la vallée du Gier (médecins, infirmiers, aides-soignants, travailleurs sociaux) se sont réunis pour chercher à donner une autre image des EHPAD.

La première édition a été lancé sur le thème de « Lieux d’hébergements, lieux de vie ». Les 11 EHPAD de la vallée du Gier y ont participé.

Celle-ci a été un réel succès, l’un des films ayant été sélectionné officiellement au « Festival International du Film sur les Handicaps (FIFH) ». Les membres de la filière gérontologique se sont donc aperçus qu’il fallait une vraie structure associative pour porter le projet. En juin 2020, l’association du Festival des cannes était née avec deux missions : **combattre les idées reçues sur les maisons de retraites à travers une action innovante et promouvoir la qualité de vie en EHPAD.**



B. LE FESTIVAL DES CANNES

Cette action, commencée dans la Vallée du Gier, puis dans la Loire, s'ouvre pour la quatrième édition aux EHPAD du Rhône et de la Haute-Loire.

Nous avons pour objectif de devenir un projet régional voire national.

Le but est la réalisation des courts-métrages dont les résidents sont à la fois auteurs et acteurs. Avant chaque nouvelle édition, l'association lance un appel à projet en demandant à chaque établissement intéressé, de rédiger les grandes lignes d'un scénario. Dans le langage cinématographique, on parle d'un « pitch ».



Avec l'aide du conseil Départemental de la Loire, nous proposons cette action à 150 EHPAD. Après lecture de toutes les candidatures, les bénévoles sélectionnent 10 « pitchs ». Un véritable travail d'écriture cinématographique débute alors dans chaque établissement retenu, rassemblant résidents, animateurs et scénaristes professionnels. L'objectif est d'aboutir au scénario final pour chaque court-métrage.

Une fois l'écriture terminée, des ateliers sont animés par une intervenante en théâtre afin de préparer les résidents à jouer devant la caméra, en leur permettant de s'approprier leur rôle et de gagner en aisance. Parallèlement à ce travail théâtral, l'équipe d'animation accompagne les résidents dans l'apprentissage de leur texte et de leur rôle d'acteur.



Vient enfin le moment du tournage où une équipe cinéma (chef opérateur, preneur de son, éclairagiste, script et réalisateur) tourne dans l'établissement avec l'aide des bénévoles, des équipes soignantes et administratives. Durant cette semaine particulière, les EHPAD deviennent de véritables plateaux de cinéma.

Une fois la réalisation terminée, ces courts-métrages sont présentés à un jury composé de professionnels de la santé et du cinéma.



Ensuite, un évènement reprenant les codes du Festival de Cannes (tapis rouge, photographes, projection des films et remise des prix) est organisé pour les résidents et leur famille. Ces films sont ensuite utilisés pour le grand public avec des projections en salle de cinéma suivies de débats. À chaque édition, nous rassemblons environ 1000 personnes sur trois jours.

II. ÉDITION 2027

Les retours des éditions précédentes nous confortent dans l'idée de poursuivre ce projet riche de sens. En effet, les changements de comportements des résidents et les retours des professionnels nous montrent :

- Une stimulation cognitive et créative à travers notamment les ateliers d'écriture et de tournage.
- Une activité physique : selon les tournages et les scènes jouées les résidents sont amenés à se déplacer, à danser...
- Un renforcement des liens sociaux : interaction étroite entre résidents, familles, personnel des EHPAD et professionnels du cinéma. Cette interaction concerne aussi la jeunesse avec la thématique du lien intergénérationnel.
- Une valorisation de l'estime de soi : en vivant les conditions réelles d'un tournage cinématographique, en ayant la possibilité de se voir sur grand écran et en célébrant cette réalisation avec tapis rouge, photos et remise de trophées, les résidents sont mis en valeur et cela renforce leur estime de soi, loin des clichés associés à la vieillesse.

Pour l'édition 2027, le thème retenu est : **Les chefs d'œuvres du cinéma revisités.**



III. DES INTÉRÊTS PARTAGÉS

Quels sont les intérêts de ce projet ?

Réalisation d'un projet collectif d'établissement

Résidents, soignants, services techniques et administratifs se retrouvent autour d'un même projet motivant qui supprime les clivages.

Développement cognitif des résidents

Autour de l'écriture, d'ateliers théâtres et surtout au moment du tournage devant la caméra, les résidents regagnent en confiance et travaillent leur mémoire et leur autonomie.

Ouverture au monde extérieur

Le projet permet la découverte de nouveaux visages (scénaristes, équipe de tournage, etc.) et favorise une belle ambiance, des échanges, des moments de bonne humeur et de fou rire.

Enfin, ce projet donne une voix et une visibilité renouvelées à ces citoyens que sont les personnes âgées en EHPAD, souvent marginalisés dans notre société, en les impliquant activement dans la production d'un court-métrage.

Présenter les films du festival en salle de cinéma permet de donner une autre image des EHPAD.

Nous avons besoin de vous aujourd'hui pour développer et pérenniser ce projet unique en Europe, afin d'offrir à encore plus de résidents cette expérience cinématographique et humaine porteuse de sens !



IV. UNE INITIATIVE INNOVANTE QUI SUSCITE L'INTÉRÊT DES MÉDECINS, DES CHERCHEURS ET DES PROFESSIONNELS DU VIEILLISSEMENT

À la suite de ces trois premières éditions, le projet festival des cannes a développé sa visibilité lors de différentes manifestations :

- Projection des courts-métrages dans les différents cinémas du territoire (Montbrison, Feurs, Roche-la-Molière, Rive-de-Gier, Saint-Bonnet-le-Château, cinéma des Monts du Lyonnais, Le Puy, Romans, Roanne)
- Sélection officielle du film « Hold-up » au « Festival International du Film sur les Handicaps » (FIFH)
- Premier prix du « Défis d'or 2019 Séniors Autonomie » - Vivre en établissement (St-Etienne)
- Participation de lieux culturels du territoire qui accueillent l'exposition photo du tournage (Opsi de Roche-la-Molière, cinéma de Feurs, Gérontopôle)
- Organisation de soirées ciné-débats à destination des professionnels de santé du territoire en partenariat avec le Gérontopôle AURA
- Rencontre avec d'autres départements qui envisagent de développer le projet sur leur territoire (**Bourgogne-Franche-Comté**)
- Participation de l'association au **Colloque National de la Société Francophone de la Psychogériatrie de la Personne Âgée**
- Participation au **Congrès National de l'Animation et de l'Accompagnement en Gérontologie** (CNAAG)
- Reconnaissance du **CNRS** et de la **CNSA** via le colloque du **Plan Prioritaire de Recherche Autonomie**
- Suivi du projet par **Olivier LIPARI GIRAUD**, docteur en sociologie et spécialiste du grand âge au CNRS

V. POURQUOI DEVENIR PARTENAIRE ?

En soutenant le Festival des cannes, vous associez votre structure à un projet innovant, convivial, culturel et citoyen.

Ainsi, vous pouvez :

- Aider au développement d'un projet unique
- Utiliser les films réalisés pour organiser des soirées débats en interne ou en externe
- Participer à la journée du Festival



VI. CONTACTS

Coordinatrice de projet : Emmanuelle DEFOUR

 emmanuelle.defour@festivaldescannes.fr

 06 51 72 50 88

Réalisateur : Philippe CROZIER – *Les films pour demain*

 lesfilmspourdemain@outlook.fr

 06 16 47 35 89

Suivez-nous : <https://festivaldescannes.fr/>

Notre chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/@lefestivaldescannes2835>

Film Génération Solidaire (Fondation de France) : <https://vimeo.com/1047131059>

Merci pour votre attention et votre intérêt pour le Festival des cannes.

