

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

PROGRAMME DE FORMATION « RÉPARATEUR SNEAKER & TEXTILE »

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

L'École de la Réparation est une nouvelle école de mode qui propulse ses étudiants vers le monde du travail en les formant à la réparation. Elle propose un programme unique mêlant artisanat, design, éloquence, économie et culture générale via une formation rémunérée de 11 mois de septembre à juillet.

Cette formation a été pensée pour :

- Offrir une seconde chance à des personnes éloignées des dispositifs classiques d'insertion sociale et professionnelle.
- Répondre à des besoins concrets des métiers d'artisanat tels que la réparation de chaussures et de textile.

L'École de la Réparation est une association loi 1901 qui vise à donner les clés de l'employabilité à des jeunes adultes en situation de rupture sociale ou professionnelle.

1 . INSCRIPTION

La formation vise toutes les personnes qui répondent aux critères suivants :

- Être âgé(e) de 18 ans et plus,
- Personnes déscolarisées, en décrochage ou en réorientation,
- Issus de quartiers prioritaires de la ville de Roubaix et de ses environs, mais également d'autres régions de France,
- Inscrit(e) à France Travail,
- Être en situation de grande fragilité sur le marché de l'emploi.

Toutes les personnes qui répondent aux critères d'inscription peuvent proposer leur candidature entre le 5 mai 2025 et le 30 juin 2025, en déposant leur CV par courrier à l'attention de l'École de la Réparation 21 rue du Nouveau Monde 59100 Roubaix ou par email à contact@lecoledelareparation.fr

Les candidats qui ont postulé seront convoqués à un premier entretien individuel qui aura lieu entre le 12 mai et le 20 juin 2025. Ce premier entretien va permettre d'effectuer une première sélection de candidats qui seront invités à se présenter à un dernier entretien le 8 et le 9 juillet 2025 qui se tiendra au 17 rue du Nouveau Monde à Roubaix.

La liste des 20 candidats retenus pour intégrer l'école sera communiquée par email et affichée à l'école le 15 juillet 2025.

Mise à jour le 15/07/2025

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

Les 20 candidats devront se présenter à l'école entre le 17 juillet et le 25 juillet 2025 pour finaliser leurs inscriptions et leurs démarches administratives.

2 . PROGRAMME REPARATEUR SNEAKERS & TEXTILE

La formation Réparateur Sneaker & Textile est articulée autour de **3 blocs de compétences** de 1214 heures dans lesquels sont développés **9 enseignements** visant à relier l'artisanat et le design tout en faisant des élèves des citoyens éclairés.

• Artisanat Sneaker et textile - 668 heures

Avec les enseignements :

1. La Cordonnerie, de la Connaissance de la Chaussure à la Réparation / 440 heures.
2. La retouche textile, de l'Ajustement à la Réparation / 228 heures.

• Design & Mode - 148 heures

Avec les enseignements :

3. L'Histoire de la Mode / 30 heures.
4. Création à la Conception Durable / 118 heures.

• Culture professionnelle - 258 heures

Avec les enseignements :

5. Information et Communication / 60 heures.
6. Maîtriser la Prise de Parole / 80 heures.
7. Culture Financière et Entrepreneuriale / 40 heures.
8. Institutions Civiques / 30 heures.
9. Projet Professionnel / 48 heures.

En sus, le programme comprend également :

• Un mois en stage - 140 heures

Réalisé au sein des partenaires professionnels et validé par l'équipe encadrante. Avec les objectifs de :

- De mettre en pratique les connaissances acquises,
- De découvrir le monde de l'entreprise,
- D'acquérir de nouvelles compétences,
- De définir ou valider un projet professionnel,
- De préparer et stimuler la mobilité.

L'École de la Réparation se porte garante d'aider les élèves pour les questions relatives à la mobilité, notamment sur le transport et le logement.

L'Ecole de la Réparation s'engage à avoir une parité homme / femme.

• Hors programme - 112 heures

Accompagnement social individuel, Masterclass, visite en entreprise, activités sportives et culturelles.

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

Le parcours pédagogique comprend donc un total de 1326 heures de formation et hors programme, le détail des compétences et du contenu des enseignements sont détaillés en Annexe 1 et 2. Il est cadencé par des semaines de 35 heures du lundi au vendredi. Une période de congés de deux semaines est imposée pendant la période des fêtes de fin d'année, ainsi qu'une semaine durant le mois d'avril.

3. OUTILS & RESSOURCES

L'École de la Réparation met l'accent sur l'apprentissage par l'action et les mises en situation concrètes. Les élèves seront amenés à travailler avec des professionnels de renom de la mode et de l'artisanat. Une équipe encadrante ainsi qu'un corps pédagogique de professionnels se tiendront à disposition des élèves.

La formation se déroulera dans les locaux de l'école situés à la Manufacture Tissel à Roubaix, en alternance entre pratique et apports théoriques.

Ateliers pratiques : 75% du temps consacrés à la réparation de sneaker et de textile.

Ateliers théoriques : 25% du temps pour acquérir les connaissances des enjeux du monde qui nous entoure.

Tout au long de la formation, les élèves seront amenés à travailler en petits groupes sur des projets concrets, des études de cas.

Une bibliothèque, une matériauthèque seront accessibles ainsi qu'un accès numérique situées dans l'école.

4. ÉVALUATIONS & ACCOMPAGNEMENT

Des évaluations régulières sont prévues tout au long des 11 mois de formation pour mesurer l'acquisition des compétences des participants.

En fin de parcours, chaque élève passe trois épreuves finales et deux soutenances de 20 minutes à l'oral, devant un jury de professionnels pour valider les acquis de compétences. Plus de détails peuvent être trouvés en Annexe 3.

Une attestation d'expérience professionnelle sera délivrée à la validation de la formation.

L'équipe encadrante et le corps pédagogique sont là pour accompagner et suivre la progression des élèves et pour répondre à tous les besoins. Chaque élève bénéficiera d'un accompagnement personnalisé afin de co-construire son parcours professionnel selon ses motivations, ses envies et ses passions.

Les candidats pourront également compter sur le soutien d'un réseau professionnel partenaire comprenant des entreprises innovantes, des fédérations, des associations, des centres de formation et autres structures pour trouver leur voie.

5. CONTRATS

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

Tout public âgé de 18 ans et plus peut accéder à cette formation après la validation de sa candidature par un comité de sélection lors d'un entretien individuel qui se déroule entre mai 2025 et juillet 2025. L'École de la Réparation peut accompagner les candidats pour postuler et répondre aux critères d'inscription.

Le jury de sélection des candidatures se déroulera à Roubaix dans les locaux de L'École de la Réparation au 21 rue du Nouveau Monde, 59100 Roubaix.

Une fois votre candidature retenue, vous serez invité pour finaliser votre dossier et signer votre contrat de travail sous le format CDD (Contrat à Durée Déterminée) :

- Pour une durée de 11 mois du 8 septembre 2025 au 31 juillet 2026,
- Sur la base de 35 heures / semaines,
- Avec une rémunération à hauteur du SMIC,
- Des tickets restaurants pris en charge à 50% à hauteur de 10€ quotidiens,
- D'une mutuelle de santé obligatoire et prise en charge à 50% par L'École de la Réparation,
- Une période de congés de deux semaines est imposée pendant la période des fêtes de fin d'année, ainsi qu'une semaine durant le mois d'avril.

6. CONTACTS

- Directrice : Stéphanie Calvino / stephanie.calvino@lecoledelareparation.fr
- Responsable pédagogique : Vincent Edin / vincent.edin@lecoledelareparation.fr
- Responsable social et handicap : Benali Bahri / benali.bahri@lecoledelareparation.fr

Pour toute demande d'information : contact@lecoledelareparation.fr

Site internet : www.lecoledelareparation.fr

L'École de la Réparation s'engage à assurer l'accessibilité de ses formations aux personnes en situation de handicap ou de difficultés particulières. Nous mettons en place les aménagements nécessaires après évaluation de la situation afin de garantir un accueil et un accompagnement adaptés.

Pour toute demande spécifique liée à un besoin d'adaptation ou d'accessibilité, nous vous invitons à nous contacter à l'adresse suivante contact@lecoledelareparation.fr à l'attention de M. Bahri afin d'étudier ensemble les solutions possibles.

7. PARTENAIRES

L'École de la Réparation est financée par des partenaires :

- VEJA
- Refashion
- Green Got
- LVMH
- Decathlon
- Saphir Beauté du Cuir
- Accessoire Parisien
- Topy
- La Région des Hauts de France

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

Et soutenue par :

- La Ville de Roubaix
- La Fédération Française de Cordonnerie
- La Préfecture du Nord
- Maison Massaro
- 1083
- La Vie est Belt
- La Virgule
- Cordonnerie RISOLE
- La Chambre des Métiers et de l'Artisanat

ANNEXE 1 MAQUETTE DES CONNAISSANCES

RÉPARATEUR SNEAKER ET TEXTILE / 1214 heures

ARTISANAT SNEAKER ET TEXTILE - 668 heures

S1 - LA CORDONNERIE, DE LA CONNAISSANCE DE LA CHAUSSURE À LA RÉPARATION - 440 HEURES

Intervenants : Jérôme Paduano, cordonnier VEJA

COMPÉTENCES

Savoir repérer selon la déformation/l'usure d'une paire de chaussures ce qui relève d'une pathologie du pied ou d'une usure « normale » afin de proposer les solutions de réparations et d'usage de la paire les plus adéquates
Savoir reconnaître les différents modèles, connaître les noms et la fonction de chacun des éléments de la chaussure
Connaitre les étapes de fabrication et maîtriser les différents montages afin de respecter au mieux la chaussure lors de la réparation
Savoir reconnaître les différents types de cuir, leurs caractéristiques techniques et s'ils sont de bonne qualité, afin de choisir le cuir le plus adéquat selon la réparation à effectuer.
Reconnaitre à leur réaction au cardage les différents matériaux employés pour la fabrication des semelles afin d'employer la colle adaptée.
Connaitre les étapes à respecter pour effectuer un collage de semelle pérenne
Connaitre, comprendre, et être en cours de maîtrise de l'ensemble des machines nécessaires au bon exercice du métier de cordonnier
Savoir entretenir et réaliser toutes les réparations nécessaires à la pérennisation d'une paire de chaussure, quel que soit le modèle ou le type de fabrication.

S2 - LA RETOUCHE TEXTILE, DE L'AJUSTEMENT À LA RÉPARATION - 228 HEURES

Intervenants : Olympe Pollet, Alice Rio-Derrey, Laurence Matthieu, Marine Bigot

COMPÉTENCES

Connaitre les différents types de tissus et vêtements et les techniques de retouche et de réparation associées.
Maîtriser les techniques de retouche sur un vêtement, la réparation d'une fermeture ou la pose des attaches
Maîtriser la réparation visible et invisible et la technique de up cycling
Optimiser son poste de travail, l'utilisation des matériaux et maîtriser la relation client

DESIGN ET MODE - 148 heures

S3 - L'HISTOIRE DE LA MODE - 30 HEURES

Intervenant : Manuel Charpy

COMPÉTENCES

Maîtriser les connaissances théoriques pour comprendre l'évolution des vêtements, des matériaux disponibles, des coupes, des échanges commerciaux pour arriver à notre système actuel, d'une mode mondialisée en changement permanent.

S4 - DE LA CRÉATION À LA CONCEPTION DURABLE - 118 HEURES

Intervenants : Olympe Pollet, Alice Rio-Derrey, Laurence Matthieu, Marine Bigot

COMPÉTENCES

Savoir réaliser un moodboard et une stratégie produit en interprétant les tendances sociétales.
Comprendre la construction d'un vêtement et maîtriser l'art du patronage
Connaitre les différentes techniques de l'artisanat textile et en maîtriser une
Maîtriser la confection textile en mode eco responsable

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

RÉPARATEUR SNEAKER ET TEXTILE / 1214 heures

CULTURE PROFESSIONNELLE - 258 heures

S5 - INFORMATION ET COMMUNICATION - 60 HEURES	S6 - MAÎTRISER LA PRISE DE PAROLE - 80 HEURES	S7 - CULTURE FINANCIÈRE ET ENTREPRENEURIALE - 40 HEURES	S8 - INSTITUTIONS CIVILES - 30 HEURES	S9 - PROJET PROFESSIONNEL
Intervenants : Vincent Edin, labo 148 COMPÉTENCES Connaitre les grandes pratiques de l'information et de la communication. Les ressemblances, différences, les principes, les pratiques. Savoir analyser les fausses informations. Fabriquer de l'information et développer son esprit critique. Elaborer une stratégie de communication efficace pour une enseigne	Intervenant : Vincent Edin COMPÉTENCES Comprendre les différents types de discours, les figures de styles et savoir analyser des textes. Savoir argumenter et convaincre. Reprendre confiance en soi.	Intervenants : Anne-France Denoyelle, salariée Veja, Stéphanie Calvino, Jean Albert Herman COMPÉTENCES Savoir lire un bulletin de salaire. Comprendre la fabrique des prix et la concurrence internationale. Comprendre les différents formats de statuts. Etre capable d'estimer le coût du travail effectué pour la réparation d'un produit, de savoir gérer les fournisseurs et les stocks.	Intervenant : Julien Talpin COMPÉTENCES Comprendre les différentes rôles des structures administratives et les grands principes républicains. Connaitre les différentes lois sur le harcèlement moral et sexuel au travail, les discriminations à l'embauche. Savoir se repérer dans les institutions, où demander de l'aide, des renseignements, être autonome dans ses démarches de la vie courante.	48 HEURES Intervenants : Vincent Edin, Benali Bahri, Stéphanie Calvino, Jean Albert Herman, Anne France Denoyelle COMPÉTENCES Ecrire un CV et une lettre de motivation. Maîtriser les démarches liées à la recherche d'emploi. Définir et présenter son projet professionnel. Accéder durablement au marché du travail en conscience et en choisissant, pas en subissant.

ANNEXE 2

Déroulé des épreuves d'évaluation finale

Durée : 28 heures d'atelier et 2 x 20 minutes d'oral

Objectif : La finalisation du parcours de formation passe par la réalisation d'une épreuve de réparation, d'un rapport écrit et d'une présentation à l'orale qui témoigne du degré de maîtrise du métier du candidat.

Epreuve 1 : « La réparation de sneakers »

Durée : 14 heures de pratique en atelier + 20 minutes de soutenance à l'oral

Chaque élève doit répondre à un cahier des charges qui prévoit sur 2 jours de réparer 2 paires de sneakers et une paire de chaussure de ville classique

- Diagnostics des réparations
- Effectuer les réparations
- Evaluer le temps passé et les coûts pour chaque réparation

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

Un rapport écrit détaille les techniques de réparation, le choix des matériaux utilisés et le temps passé. Il explique quel était l'origine du problème, le choix entre les possibilités de réparation et la solution retenue. Il sera argumenté par une présentation de 20 minutes à l'oral.

Ressources et matériels fournis :

- Machines et outils en atelier
- Matériaux : cuirs, synthétiques, textiles, fil, colle,
- Supports pédagogiques

Critères d'évaluation

- Qualité des réparations
- Maîtrise technique
- Temps pour effectuer les réparations
- Etude du prix

Epreuve 2 : la retouche textile, de l'ajustement à la réparation

Durée : 7 heures

Chaque élève doit effectuer une réparation visible et invisible, un ajustement sur une pièce textile, et doit maîtriser la technique de transformation et revalorisation sur un vêtement (ex : transformer une chemise en jupe).

- Analyse de la réparation à effectuer
- Définir la technique de réparation adaptée
- Effectuer les réparations, l'ajustement et la transformation
- Évaluer le temps passé et les coûts

Un rapport écrit détaille toutes les étapes et les techniques appliquées, les temps de réalisation et les coûts. Les travaux réalisés seront évalués par des professionnels.

Ressources et matériels fournis :

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

- Machines à coudre, outils et fournitures
- Tissus, vêtements de différentes matières
- Supports pédagogiques

Critères d'évaluation

- Qualité technique et esthétique des réalisations
- Ingéniosité, créativité et maîtrise des techniques appliquées
- Maîtrise du temps

Epreuve 3 : Projet professionnel

Durée : 20 minutes de soutenance à l'oral

Chaque élève témoigne de son année de formation, des compétences acquises, de sa période de stage et présente son projet professionnel.

- Savoir évaluer son parcours
- Définir les compétences acquises
- Formuler ses attentes
- Rédiger et argumenter son projet professionnel

Ressources et matériels fournis :

- Supports pédagogiques
- Outils numérique

Critères d'évaluation

- Qualité de la démarche et du projet
- Maîtrise des compétences
- Maîtrise du temps
- Qualité de la soutenance

Présentation du rapport de stage et d'un rapport qui détaille le choix du projet professionnel.

Dossier écrit

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

Chaque candidat doit produire un dossier écrit qui explique son projet professionnel, la présentation du métier, la maîtrise entrepreneuriale et la gestion financière si création d'entreprise.

Le dossier doit être remis au responsable pédagogique :

- un exemplaire imprimé, à déposer ou envoyer par la poste à l'adresse suivante :

L'École de la Réparation, 21 Rue du Nouveau Monde 59100 Roubaix, au plus tard une semaine avant la date de présentation à l'oral.

- un fichier numérique au format PDF (10 Mo maxi), envoyé par email au plus tard une semaine avant la date de présentation à l'oral

Informations obligatoires à mentionner sur le dossier :

- Nom Prénom du candidat
- Date + Titre
- Sommaire, introduction et conclusion
- Pagination

Soutenance orale

Chaque candidat est convoqué à une soutenance orale, répartie en deux temps :

- soutenance de l'épreuve 1 : 20 minutes
- soutenance de l'épreuve 3 : 20 minutes

Le contenu des présentations orales sont libres.

Le Candidat doit expliquer devant un jury de professionnel les exercices réalisés pour les épreuves 1 et 3.

La soutenance se déroule en 4 temps et concerne les modules 1 et 3 :

- Une présentation de 10 minutes
- Des questions et échanges avec les membres du jury pendant 10 minutes
- La délibération du Jury
- L'annonce des résultats

Le jury de professionnel

Le jury est composé de formateurs, de professionnels internes et externes et sera présidé par (é définir).

Le nom des membres du jury est communiqué une semaine avant la soutenance à chaque candidat.

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

Critères d'évaluation

- Qualité et pertinence des travaux et projet réalisés
- Maîtrise des techniques et savoir-faire
- Qualité des supports, des dossiers
- Aisance à l'oral
- Respect du temps imparti
- Réponses adaptées aux membres du jury

Décision du jury

La décision du jury peut être de deux types :

- Validation totale : un certificat de fin de formation est remis au candidat
- Validation partielle : les compétences attendues pour un des modules ne sont pas acquises, le candidat repasse l'épreuve avant la fin de son contrat

La notification officielle sera adressée aux candidats par courrier et par email dans les deux semaines qui suivront la tenue du jury.

Année 2025-2026

Module 1 : « La réparation de sneakers »

Candidat : Nom Prénom

Date de soutenance :

Pour chaque critère évaluez par A = Acquis, B = En cours d'Acquisition, C = Non Acquis
La validation finale relève de la décision du jury d'évaluation.

Critères évalués pour le rapport écrit sur les travaux réalisés	A	B	C

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

Fon d	Diagnostics des réparations			
	Effectuer les réparations			
	Évaluer le temps passé et les coûts pour chaque réparation			
For me	Qualité du plan du rapport : structure, clarté, pertinence			
	Qualité de la rédaction : orthographe, français, style			

Ecrit validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Si non validé, suite à donner :

Critères évalués pour la soutenance orale		A	B	C
Fon d	Qualité et pertinence des travaux présentés			
	Maîtrise des techniques et savoir faire			
	Réponses adaptées au jury			
For me	Aisance à l'oral			
	Respect du temps imparti			
	Qualité des supports et dossiers présentés			

Oral validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Si non validé, suite à donner :

Année 2025-2026

Module 2 : la retouche textile, de l'ajustement à la réparation

Candidat : Nom Prénom

Date de soutenance :

Pour chaque critère évaluez par A = Acquis, B = En cours d'Acquisition, C = Non Acquis
La validation finale relève de la décision du jury d'évaluation.

**L'ÉCOLE DE LA
RÉPARATION**

Critères évalués pour le rapport écrit et les travaux réalisés		A	B	C
Fon d	Diagnostic de la tâche à accomplir et de la technique de réparation adaptée			
	Effectuer les réparations, l'ajustement et la transformation			
	Évaluer le temps passé			
	Évaluer les coûts			
For me	Qualité du plan du rapport : structure, clarté, pertinence			
	Qualité de la rédaction : orthographe, français, style			

Écrit **validé avec félicitations** **validé avec mention bien** **validé** **non validé**

Si non validé, suite à donner :

Année 2025-2026

Module 3 : Culture financière / Culture entrepreneur

Candidat : Nom Prénom

Date de soutenance :

Pour chaque critère évaluez par A = Acquis, B = En cours d'Acquisition, C = Non Acquis
La validation finale relève de la décision du jury d'évaluation.

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

Critères évalués pour le rapport écrit et les travaux réalisés		A	B	C
Fond	Savoir évaluer son parcours			
Forme	Définir les compétences acquises			
	Formuler ses attentes			
	Rédiger et argumenter son projet professionnel			
Forme	Qualité du plan du rapport : structure, clarté, pertinence			
	Qualité de la rédaction : orthographe, français, style			

Ecrit validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Si non validé, suite à donner :

Critères évalués pour la soutenance orale		A	B	C
Fond	Qualité et pertinence du rapport écrit			
Forme	Maîtrise des connaissances			
	Réponses adaptées au jury			
Forme	Aisance à l'oral			
	Respect du temps imparti			
	Qualité des supports, dossiers			

Oral validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Si non validé, suite à donner :

Commentaires du jury :

**L'ÉCOLE DE LA
RÉPARATION**

Le président du jury	Le responsable pédagogique
Prénom NOM et signature	Prénom NOM et signature

**L'ÉCOLE DE LA
RÉPARATION**

ANNEXE 3
INTERVENANTS

SYLLABUS	INTERVENANTS
S1 - Cordonnerie réparation de sneaker / 440 heures	<i>Jérôme Paduano Adeline Claveau</i>
S2 - Retouche textile / 228 heures	<i>Phuong Van Vieng Olympe Pollet Alice Rio-Derrey Laurence Matthieu</i>
S3 - Histoire de la mode / 30 heures	<i>Manuel Charpy</i>
S4 - Création et conception durable / 118 heures	<i>Phuong Van Vieng Olympe Pollet Alice Rio-Derrey Laurence Matthieu</i>
S5 - Information et communication / 60 heures	<i>Vincent Edin Labo148 Jean Albert Herman Camélia Sghayare</i>
S6 - Eloquence / 80 heures	<i>Vincent Edin,</i>
S7 - Culture financière et entrepreneuriale / 40 heures	<i>Anne-France Denoyelle Intervenants Veja Stéphanie Calvino Jean Albert Herman</i>
S8 - Institutions civiques / 30 heures	<i>Julien Talpin</i>
S9 - Projet Professionnel / 48 heures	<i>Vincent Edin Benali Bahri Stéphanie Calvino</i>