

# Rapport d'activité

2023 / 2024



## ATELIER DÉCLIC

L'IMAGE POUR TOUS !

# ***Sommaire***

## **1. Éducation populaire et Image pour tous**

1.1 -Nos valeurs

2.1 -Nos Objectifs

## **2. Retour sur l'année 2022/2023**

2.1 -Données & temps forts

## **3. Saison 2023/2024**

3.1 -Rapport Moral

## **4. Pôle Enfance/Jeunesse**

4.1 -Ateliers TAP (Temps d'activités périscolaires)

4.2 -Projets et activités du pôle Enfance/Jeunesse

## **5. Pôle Adulte et projets socioculturels**

5.1 -Atelier Photo adulte

5.2 - Projet Public adapté

## **6. -Pôle Prestations photo/vidéo**

6.1-Prestation photo 6.2-Prestation Vidéo

## **7. Vie associative**

7.1 -Subventions

7.2 -Action statutaire/ associative

## **8. Conclusion et perspectives**

*Aujourd'hui, plus que jamais dans un contexte où les liens sociaux se distendent, faisant place à l'individualisme, nous devons réaffirmer notre volonté de faire de nos actions des espaces favorisant le vivre ensemble dans l'objectif d'une transformation sociale. Nos actions ont vocation à s'adresser au plus grand nombre en prêtant un regard particulier aux publics fragilisés.*

*l'image à un impact significatif sur notre compréhension du monde et de la société. Elle favorise le développement personnel, la créativité et la participation active à la culture et à la société contemporaines.*



## 1.1 - Nos valeurs:

### 1. Éducation populaire et Image pour tous

Atelier Déclic est une association qui place l'échange, la transmission et la collaboration au cœur de son engagement. À travers des projets et ateliers d'éducation à l'image, nous œuvrons pour que chaque participant puisse découvrir et explorer le langage visuel, tout en développant son esprit critique et sa créativité.

Nos activités sont conçues pour favoriser la rencontre et le partage entre les générations et les cultures, créant ainsi un espace de dialogue ouvert et bienveillant. Nous croyons que chacun, qu'il soit enfant, jeune ou adulte, peut enrichir l'autre par sa vision unique, ses expériences et ses compétences.

**L'Échange**, pour nous, est la base de toute relation et de tout apprentissage. En encourageant la discussion et l'écoute active, nous permettons à chaque participant d'exprimer ses idées et d'explorer celles des autres, dans un esprit de respect mutuel.

**La Transmission** est une valeur clé de notre mission. Nos ateliers et projets sont l'occasion de partager des savoirs, des techniques, mais aussi des expériences humaines. Nous souhaitons transmettre aux publics, quel que soit leur âge, des outils qui leur permettront de mieux comprendre l'image et son rôle dans notre société.

**La Collaboration** est au cœur de notre méthode de travail. Nous croyons en la richesse de la création collective, où chacun apporte ses compétences et sa sensibilité. Ensemble, nous construisons des projets qui reflètent les valeurs de solidarité et de co-création, permettant ainsi aux participants de vivre une expérience enrichissante et inoubliable.

À travers l'image, Atelier Déclic invite à penser, à s'exprimer et à tisser des liens. En œuvrant pour une éducation à l'image inclusive et participative, nous renforçons le pouvoir de chacun à devenir acteur et auteur de son propre récit visuel.

Nous croyons fermement au pouvoir de l'éducation populaire comme levier de transformation sociale et d'épanouissement personnel. L'éducation populaire représente pour nous, bien plus qu'une méthode ; c'est une vision qui place l'individu et le collectif au cœur du savoir et de l'apprentissage.

---

## 1.2 – Nos Objectifs

Qu'elle soit fixe ou en mouvement, l'image est devenue un élément à part entière de nos vies. La multiplication et la démocratisation des appareils photo et vidéo ont fait de beaucoup de citoyens de potentiels regards, nous aidant à mieux comprendre notre monde. Pour autant, nous n'avons pas nécessairement les moyens de comprendre, de prendre du recul et d'analyser ce que nous voyons ; ni même d'espaces ou de lieux pour partager, échanger et critiquer dans l'écoute et le respect de nos opinions.

Nous essayons de populariser nos valeurs par des objectifs éducatifs, pédagogiques et politiques qui sont la ligne directrice de notre action associative.



***-Développer l'éducation à l'image***

***-Développer l'esprit critique face aux images et aux médias***

***- Rendre accessible***

***la culture de l'image***





## 2. Retour sur l'année 2022/2023

### 1-2 Données & temps forts

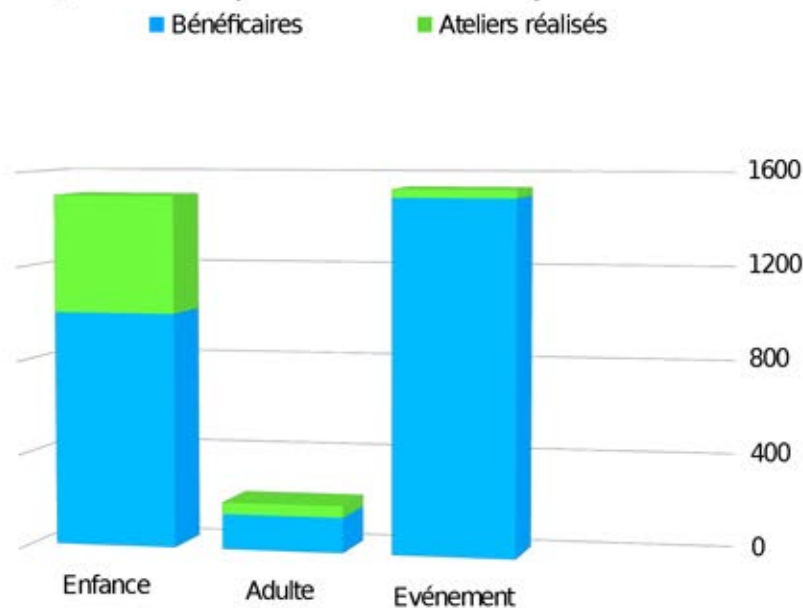
L'équipe d'Atelier Déclic à su développer les projets déjà existant notamment « Studio Libre » un événement d'inclusion des personnes en situation de handicap, « Cliché d'histoire » ou nous créons des échanges entre les générations et « Confondu.e.s » un projet de sensibilisation aux inégalités entre les genres. Un nouveau projet a également vu le jour « La Fabrique à image » avec pour objectif de promouvoir la pensée critique, la créativité et de permettre à un jeune public de découvrir les métiers de l'image. À destination du public jeune de St Jacques et plus largement de la métropole rennaise.

Nous avons obtenu le soutien financier de la CAF 35 ainsi qu'un soutien logistique de la Mairie de St Jacques de la Lande pour ce nouveau projet.

L'activité périscolaire de l'association n'a pas faibli cette année, malgré nos choix de limiter notre champ d'action aux écoles accessible en vélos. Ce choix nous a permis de réduire nos déplacements en voiture, et donc nos dépenses, il correspond à nos valeurs et aux enjeux climatiques.

Pour soutenir l'équipe d'animation sur les projets de la petite Fabrique et de Regarder Lire nous avons souhaité accueillir deux volontaires en service civique. Et par la suite nous avons créé et mis en place deux formations à destination des volontaires. Le bilan de celle-ci reste mitigé du notamment au départ non prévu de François Lemercier, mais également d'erreur de recrutement. Une jeune volontaire a été accueillie, mais pour diverse raison de santé elle n'a pas pu être présente. La mise en place des formations et de l'accueil de volontaire seront des enjeux pour l'équipe l'année prochaine. Globalement, le pôle enfance jeunesse a été très actif cette année. Un recrutement est envisagé pour la saison prochaine afin de pallier au départ de François. Pour soutenir ce recrutement une demande d'aide FONJEP a été demandée, le résultat sera connu en fin d'année 2023.

Le bilan est positif, toutefois, il est à noter que nous ne continuerons pas notre collaboration avec Lily, pour



des raisons d'incompatibilité de communication. Nous souhaitons stabiliser deux équipes sur les événements Mlle Violette l'année prochaine, c'est pourquoi nous sommes en recherche de nouveau photographe collaborateur pour la saison prochaine.

Cette saison a été riche en atelier et en intervention sur tous les pôles de l'association, l'équipe à su défendre les valeurs de l'association. Nous avons continué à remplir notre mission éducative avec enthousiasme. Nous sommes reconnaissants envers nos membres, nos bénévoles, nos partenaires et nos supporters pour leur soutien continu.

## 3. Bilan d'activité Saison 2023/2024

## 3.1- Rapport Moral

### Chers membres, partenaires et amis de l'Atelier Décllic,

L'année 2023-2024 fut une période de défis, d'adaptations et de progrès pour notre association. Fidèles à nos valeurs de solidarité, de laïcité, de partage et d'éducation populaire, nous avons continué à œuvrer pour un accès inclusif à la culture, l'égalité des chances et le soutien à la jeunesse malgré un contexte parfois difficile.

Cette année a été marquée par plusieurs changements au sein de notre équipe. Mathilde Salsi a rejoint l'association en septembre pour remplacer François, avec une période de formation jusqu'en décembre, suivie d'un CDD jusqu'en juin. Elle a contribué au bon déroulement de nos projets malgré un contexte de ressources limitées. Par ailleurs, nous avons accueilli une volontaire en service civique, Irène Leemans, dont l'accompagnement a malheureusement été complexe, notamment en matière de communication. Cette expérience, ainsi que la précédente, n'ayant pas porté les fruits espérés, nous avons décidé de suspendre les missions.

Le maintien de nos postes d'animateurs a également été un enjeu majeur cette année. Bien que nous ayons bénéficié d'une subvention FONJEP, celle-ci demeure insuffisante pour garantir la stabilité des postes d'animateurs. Les projets comme *La Petite Fabrique* et les formations pour services civiques n'ayant pas pu être pérennisés, nous avons été contraints de revoir notre modèle.

Ces raisons, nous ont amenés à ne pas renouveler le contrat de Mathilde en juin et à négocier une rupture conventionnelle avec Kevin. Ces décisions, difficiles mais nécessaires, visent à assurer la pérennité de l'association.

De plus, en dépit de nos efforts pour trouver des locaux plus adaptés, notre situation matérielle reste un défi. Les locaux actuels, inadaptés en raison de leur manque d'espace et de leur faible isolation, ont rendu le travail quotidien difficile.

Faute d'avoir trouvé un lieu correspondant à nos besoins et à notre budget, nous avons décidé de résilier notre bail.

L'association sera désormais domiciliée à l'Épi Condorcet, avec pour objectif de limiter les coûts tout en restant ancrés sur le territoire.

En dépit des défis rencontrés, l'année 2023-2024 a permis à l'association de renforcer ses valeurs de solidarité, de partage et d'éducation populaire, en concrétisant des projets marquants et en posant les bases d'initiatives prometteuses pour l'avenir.

Nous sommes particulièrement fiers du succès du projet *Cliché d'Histoire*, qui a su capter l'essence des liens intergénérationnels en mettant en lumière des portraits photographiques et sonores de seniors, une réalisation qui a largement touché notre public et nos partenaires. Le pôle Adulte et Publics Adaptés se distingue également par la création de nouveaux projets ambitieux, notamment *Chroniques Solidaires*, notre podcast qui valorise la parole des bénéficiaires d'une épicerie sociale. Ce projet en partenariat avec le Centre de la Lande a déjà montré de très belles perspectives de développement. Une demande de subvention Erasmus+ est en questionnement, pour un partenariat international, où bénévoles et bénéficiaires pourront collaborer au-delà des frontières.

Le projet *Studio Libre*, en partenariat avec l'APF, continue à évoluer avec de nouvelles ambitions, renforcé par le soutien du Centre Culturel du Triangle, permettant d'offrir un espace d'expression et de création pour les personnes en situation de handicap. Ce projet s'étend et inspire l'élaboration de nouveaux programmes créatifs au sein de l'Atelier Décllic, rendant notre engagement encore plus inclusif et durable.

L'Atelier Décllic a su maintenir son engagement et sa détermination à promouvoir une société plus inclusive, solidaire et éducative. Les réussites de cette année et les projets en cours témoignent de notre résilience et de notre capacité à innover.

La prochaine saison sera cruciale pour repenser notre modèle tout en restant fidèles à nos valeurs. Nous devons renforcer nos projets collaboratifs et bénévoles, tels que *Regarder Lire* et *Studio Solidaire*, pour favoriser l'implication citoyenne et maintenir notre impact sur le terrain. Ensemble, en cultivant les valeurs qui nous sont chères, nous abordons l'année à venir avec confiance et détermination pour bâtir une société toujours plus inclusive, solidaire et créative.

Merci à tous nos membres, partenaires et bénévoles pour leur soutien. Ensemble, continuons à construire une association à l'image de nos valeurs et en réponse aux besoins de notre territoire.

## 4. Pôle Enfance/Jeunesse

Le pôle Enfance et Jeunesse a poursuivi ses interventions dans les écoles de Rennes et Saint-Jacques-de-la-Lande avec des ateliers périscolaires qui ont connu un certain succès. Ces actions pédagogiques ont permis de sensibiliser les enfants aux valeurs d'égalité, de respect et de citoyenneté.

Nous avons également tenté de lancer deux nouveaux projets pour élargir notre impact auprès des jeunes. *La Petite Fabrique*, financé par la CAF, visait à impliquer davantage les jeunes de Saint-Jacques dans des ateliers créatifs. Malgré une première phase réalisée au collège et à la Maison de quartier Francisco Ferrer, le projet n'a pas suscité l'adhésion escomptée, et nous avons décidé de ne pas le reconduire.

De même, nous avons initié une formation pour les services civiques sur l'égalité femmes-hommes et l'éducation aux médias. Bien qu'une première session ait eu lieu, le lancement du programme a été retardé par des difficultés organisationnelles et un manque d'inscriptions, ce qui a freiné notre élan.



### LE PÔLE ENFANCE JEUNESSE EN QUELQUES CHIFFRES :

-550 BÉNÉFICIAIRES DE NOS ACTIONS

-7 PARTENAIRES

-320 ATELIERS RÉALISÉS

---



## 4.1 -Ateliers périscolaires (TAP)

Les ateliers périscolaires ont représenté une mission importante pour l'Atelier Déclic, même si leur nombre a diminué cette année. Les efforts de notre équipe, et en particulier de Kevin, n'ont pas réussi à faire évoluer ce programme pour répondre aux besoins économiques de l'association. Ces ateliers, peu rémunérateurs, nécessitent des déplacements fréquents entre les écoles, les créneaux horaires sont limités. Ce type d'atelier demande des ressources en préparations et consommables afin de garantir des sessions de qualité en accord avec nos objectifs pédagogiques. Cependant, nous constatons que ces ateliers apportent une réelle valeur ajoutée aux enfants. Dans certaines écoles, ils constituent l'un des rares accès à une approche culturelle, permettant d'initier les jeunes à l'analyse des images et de développer leur esprit critique face aux médias. Ils offrent une ouverture vers le monde artistique et citoyen, essentielle pour sensibiliser les générations futures aux enjeux de la culture et de l'information.

Les ateliers périscolaires, sont, pour toutes les raisons évoqués avant sont enrichissants, mais nous nous voyons dans l'obligation d'interrompre ceux-ci. Leur modèle économique, malheureusement trop faible, ne permet pas de soutenir ces activités dans des conditions viables pour notre équipe. C'est une décision prise à regret, mais nécessaire pour recentrer nos ressources sur des projets mieux adaptés à notre fonctionnement et à nos capacités.



Partenaire	Jour/Horaire Intervention	Écoles	Nombre D'atelier/an	Nombre de Bénéficiaires	Thématiques
Ville de Rennes	Lundi Mardi Jeudi Vendredi 12h00/13h00	Jean Zay Villeneuve/Colombier Guilvic Oscar Le Roux	124	160	-initiation et découverte photo
Ville de St Jacques de la Lande	Lundi Mardi Vendredi 15h30/16h30	Eugène Pottier Olympe de Gouges Suzanne Laccore	97	150	-initiation et découverte photo -Découverte du cinéma
Ville de Mordelles Amocas	Lundi Vendredi 12h00/13h00	Collège Morvan lebesque Collège st yves	37	38	-Découverte Cinéma -initiation photo
3 Partenaires	9	10	258	348	



## 4.2 Projets et activités du pôle Enfance/Jeunesse

- Projet** : Exposition « *Confondu.e.s* » exposition pédagogique
- Partenaires** : MJC Bréquigny, école Jean Zay
- Publics**: 3 classes de CM1 / CM2 école de Rennes,
- Dates de réalisation** : **12 et 27 Mars et le 16 Avril 2024**
- Nombre de séances**: 3

Le projet « *Confondu.e.s* », axé sur la sensibilisation à l'égalité filles-garçons, a permis de susciter des échanges riches et des réflexions autour de cette thématique essentielle. Cette année, deux actions majeures ont été menées dans le cadre de ce projet : une première intervention à la MJC Bréquigny, suivie d'une seconde à l'école Jean Zay à Rennes.

### Déroulement des actions

Les ateliers et l'exposition *Confondu.e.s* ont été particulièrement bien accueillis dans les deux structures. L'exposition a provoqué des échanges constructifs entre les jeunes, les amenant à interroger et à discuter les stéréotypes de genre de manière critique. Ces actions ont confirmées l'importance d'un tel dispositif dans le développement d'une réflexion collective sur l'égalité entre filles et garçons.

### Impact et pertinence

Chaque présentation de l'exposition a généré un réel intérêt auprès des participants et des encadrants. Les discussions qui ont émergées témoignent de la pertinence de ce projet dans la sensibilisation aux questions d'égalité et de respect entre les genres. De plus, la diversité des témoignages recueillis montre que cette thématique est non seulement actuelle, mais également au cœur des préoccupations de la jeunesse.



### Perspectives d'amélioration

Fort de ces retours positifs, nous souhaitons développer et améliorer l'exposition *Confondu.e.s* pour la rendre plus facilement accessible à d'autres structures et pour élargir notre public. L'année prochaine, nous prévoyons de repenser certains aspects de l'exposition afin de faciliter son installation et d'en renforcer l'impact visuel et éducatif.

*Confondu.e.s* a confirmé son potentiel en tant qu'outil pédagogique et d'échange autour de l'égalité filles-garçons. Ce projet nous encourage à poursuivre et intensifier notre travail dans ce domaine en cherchant constamment à enrichir et à adapter nos supports pour toucher un public toujours plus large et varié.



**-Projet :** Exposition « Cliché d'Histoire » exposition pédagogique

**-Partenaires :** Commune de La Mézière

**-Publics:** 2 classes de CM1 / CM2

**-Dates de réalisation :**

**5 et 6 Octobre 2023**

**-Nombre de séances:** 2 \_\_\_\_\_

Le projet « *Cliché d'Histoire* », conçu pour sensibiliser les jeunes générations à la mémoire collective et à l'histoire contemporaine, a rencontré un franc succès cette année. À travers des portraits photographiques et sonores de personnes âgées, cette exposition a permis aux enfants d'explorer différentes périodes marquantes de notre histoire, enrichies par les récits de vie des seniors. Ce format immersif et intergénérationnel a été déployé avec deux classes de CM1 et CM2 de la commune de La Mézière.

### Déroulement et contenu de l'exposition

L'exposition *Cliché d'Histoire* s'est structurée autour de plusieurs thématiques historiques et culturelles, incluant des événements comme la Seconde Guerre mondiale, et des innovations majeures telles que l'ordinateur, le téléphone et internet. Chaque thème était introduit par un témoignage ou une anecdote de personnes seniors, permettant aux élèves de découvrir des facettes de l'histoire sous un angle vivant et authentique. Des jeux pédagogiques ont également été proposés pour renforcer l'expérience des élèves et ancrer leurs découvertes dans une perspective ludique et éducative.

### Perspectives d'amélioration

Fort de ces retours positifs, nous envisageons de développer ce projet pour le rendre accessible à d'autres structures éducatives. L'objectif est d'enrichir l'exposition avec de nouveaux témoignages et d'améliorer les supports pédagogiques pour diversifier les activités et offrir une expérience encore plus complète. En travaillant sur des formats adaptés, nous souhaitons permettre à un public plus large de bénéficier de ce projet, et pourquoi pas d'en faire un programme adaptable dans d'autres écoles, bibliothèques ou centres culturels.

« *Cliché d'Histoire* » a brillamment rempli sa mission en éveillant l'intérêt des jeunes pour la mémoire collective et en créant un lien direct entre générations. Nous sommes convaincus que ce projet porte un potentiel éducatif important et qu'il peut s'ancrer dans les activités régulières d'éducation historique pour les enfants. Nous nous engageons à le développer et à le partager avec d'autres



de la mémoire  
valeurs de notre histoire commune.

structures  
pour  
contribuer à  
la transmission  
et des





garder Lire

**-Projet :** Re-

**-Partenaires :**

**Centre de la Lande**

**-Publics:** 3 groupes de 10 enfants entre 7 et 10 ans

**-Dates de réalisation :** l'action se déroule le jeudi et vendredi entre 16h et 17h dans les trois quartiers de Novembre 2023 à Juin 2024

---

**-Nombre de séances:** 17

Le projet *Regarder Lire* vise à favoriser les échanges et l'expression intergénérationnelle autour de l'image. Au cours de cette série d'ateliers, les enfants sont invités à débattre, jouer et fabriquer leurs propres images. Animés par des bénévoles formés par l'association, ces ateliers sont conçus pour développer chez les participants un regard critique sur les images qui les entourent et pour encourager l'expression créative.



L'action *Regarder Lire* a pu être menée à bien même si nous avons eu quelques difficultés à consolider une équipe de bénévoles stable. La formation de nouveaux bénévoles s'est avérée un défi cette année, et nous n'avons malheureusement pas réussi à intégrer pleinement Irène, notre volontaire en service civique, dont la mission principale était d'accompagner ce projet. L'accompagnement et la communication avec elle n'ont pas permis de la former efficacement, et elle n'a donc pas pu contribuer activement aux ateliers.

Néanmoins, grâce à l'engagement et à la persévérance des bénévoles déjà formés, l'ensemble des ateliers a pu être réalisé comme prévu. Cette réussite témoigne de la pertinence de *Regarder Lire*, qui a offert aux enfants des moments d'échange enrichissants et l'opportunité de développer leur réflexion autour des images, tout en les invitant à explorer la créativité par la fabrication d'images.



- Projet** : séjour Photo 15/17 ans ST Palais sur Mer
- Partenaires** : CCAS EDF/GDF
- Publics**: 1 groupe de 16 jeunes entre 15 ans et 17 ans
- Dates de réalisation** : **Février 2024**
- Nombre de séances**: 1

Ce séjour photographique d'une semaine, dédié aux jeunes de 15 à 17 ans, s'est déroulé à Saint-Palais-sur-Mer et a rassemblé 15 participants. Avec 2 heures d'atelier photo par jour, le programme a été conçu pour initier les jeunes aux bases de la photographie et les accompagner dans le développement de leur regard artistique.



Ce séjour photo a permis aux jeunes de s'initier à la photographie dans un cadre inspirant, avec des activités variées et stimulantes. Les ateliers ont su captiver leur attention et les amener à développer une approche personnelle de l'art photographique. La qualité de leurs productions témoigne de leur investissement et de leur enthousiasme. Pour les prochaines éditions, une salle dédiée et l'intégration d'ateliers d'initiation à l'argentine pourraient enrichir l'expérience et répondre aux attentes des jeunes.





**Projet : Atelier photographie et cinéma Jeunesse**

**-Partenaires : Amocas Mordelles**

**-Publics: 2 groupes de 12 jeunes entre 11 et 14 ans**

**-Dates de réalisation : Septembre 2023 / Juin 2024**

**-Nombre de séances: \_\_\_\_\_ 37**

Comme chaque année des ateliers photo et cinéma jeunesse ont été menés dans les collèges Morvan Lebesque et Saint-Yves, offrant aux jeunes la possibilité de s'initier aux techniques de la photographie et du cinéma. Ce projet visait à encourager leur créativité et à les initier aux processus de réalisation d'images, tout en explorant les possibilités de l'expression visuelle.

### Déroulement et résultats

- **Collège Morvan Lebesque** : Les élèves ont participé à la réalisation d'un court métrage, de l'écriture du scénario jusqu'au tournage. Les jeunes se sont montrés particulièrement impliqués et intéressés par l'atelier, prenant plaisir à découvrir les étapes de création d'un film et à contribuer aux différentes phases de production. Grâce au succès de cette initiative, les ateliers cinéma seront reconduits l'année prochaine, témoignant de l'engagement des élèves et du soutien de l'établissement.
- **Collège Saint-Yves** : Plusieurs projets photographiques ont été réalisés tout au long de l'année, permettant aux jeunes d'explorer différentes techniques de la photographie, notamment le portrait, le reportage, et la mise en scène. Les élèves ont apprécié la diversité des approches proposées, qui leur ont permis de développer leurs compétences et de s'exprimer à travers l'image. En fin d'année, une exposition photo a été organisée, offrant une belle vitrine aux œuvres réalisées par les participants et soulignant la qualité de leurs créations. Cette exposition a permis de valoriser leur travail et de partager leurs réalisations avec la communauté scolaire.



**Projet : Atelier Cyanotype**

**-Partenaires : MJC Bréquigny**

**-Publics: 1 groupes de 10 Enfants entre 11 et 14 ans**

**-Dates de**

**réalisation : Mars 2024**

**-Nombre de séances: \_\_\_\_\_ 2**

Un atelier de cyanotype photo a été proposé à la MJC Bréquigny pour les enfants de 8 à 10 ans, leur offrant l'opportunité de découvrir une technique photographique ancienne. Le cyanotype, un procédé d'impression qui utilise la lumière du soleil pour créer des images en bleu profond, a permis aux enfants de s'initier à la magie de la photographie d'une manière créative et ludique. L'atelier s'est déroulé dans une atmosphère enthousiaste et a été particulièrement bien reçu par les enfants. Les participants ont eu l'occasion d'expérimenter toutes les étapes du processus de cyanotype : préparation des supports, composition des images en utilisant des objets variés, et exposition au soleil pour révéler les impressions.

Chaque enfant a pu réaliser ses propres créations, ce qui a encouragé leur sens artistique et leur compréhension de la lumière et de l'image. Le résultat final a été une belle collection d'œuvres individuelles que les enfants ont été fiers de ramener chez eux.



**Pro-  
jet :**  
La Fa-  
brique  
à  
Image  
-Parte-  
Francis-

**naires : Collège St Jacques de la Lande, Maison de quartier  
co Ferrer, Accueil jeunesse centre de la Lande**

**-Publics: 25 jeunes entre 11 et 15 ans**

**-Dates de réalisation : Mars**

**2024**

**-Nombre de séances: 18 \_\_\_\_\_**

*La Fabrique à Images* est un projet initié pour faire découvrir aux jeunes des quartiers de Rennes et Saint-Jacques-de-la-Lande les métiers de l'image, en abordant des thèmes actuels et en leur permettant de développer des compétences en création audiovisuelle. L'action s'est concentrée sur le thème des réseaux sociaux et du photojournalisme, et a inclus des ateliers pratiques, des interviews et une semaine de découverte.



- **Ateliers sur le thème des réseaux sociaux à Saint-Jacques-de-la-Lande** : Les jeunes ont participé à plusieurs sessions où ils ont exploré le rôle des réseaux sociaux et ont appris à réaliser des interviews sur cette thématique. Ils ont pu découvrir les étapes de préparation, de tournage et de production, tout en développant leur esprit critique face aux contenus en ligne.
- **Interview de l'artiste Yamé aux Transmusicales de Rennes** : Un moment marquant du projet a été la réalisation d'une interview de l'artiste Yamé lors des Transmusicales. Cette expérience immersive a permis aux jeunes de mettre en pratique leurs nouvelles compétences dans un contexte professionnel, favorisant ainsi leur motivation et leur compréhension du métier.
- **Communication et diffusion** : Afin d'attirer les jeunes et de promouvoir le projet, nous avons diffusé des flyers dans divers lieux fréquentés par les jeunes à Saint-Jacques-de-la-Lande et Rennes. Des affiches ont été placées dans des établissements scolaires (collège des Chalais, collège Jean Moulin, lycée de Bréquigny), des MJC, la maison de quartier Francisco Ferrer, et d'autres structures partenaires.
- **Semaine découverte autour du photojournalisme** : Une semaine dédiée au photojournalisme a été organisée à la Maison de Quartier Francisco Ferrer durant les vacances de printemps. Les ateliers ont permis aux jeunes de s'initier aux techniques du photojournalisme et d'explorer la narration visuelle.



**Expérience enrichissante aux Transmusicales** : La participation aux Transmusicales de Rennes a apporté aux jeunes une expérience concrète et valorisante, les mettant en situation réelle et leur donnant une première expérience professionnelle dans le domaine de l'audiovisuel.

**Mobilisation des participants** : Malgré la diffusion de flyers et les actions de communication, la mobilisation d'un groupe de jeunes sur certaines sessions a été difficile. Les actions de sensibilisation, bien qu'étendues sur le territoire, n'ont pas permis de réunir le nombre souhaité de participants pour certains ateliers.

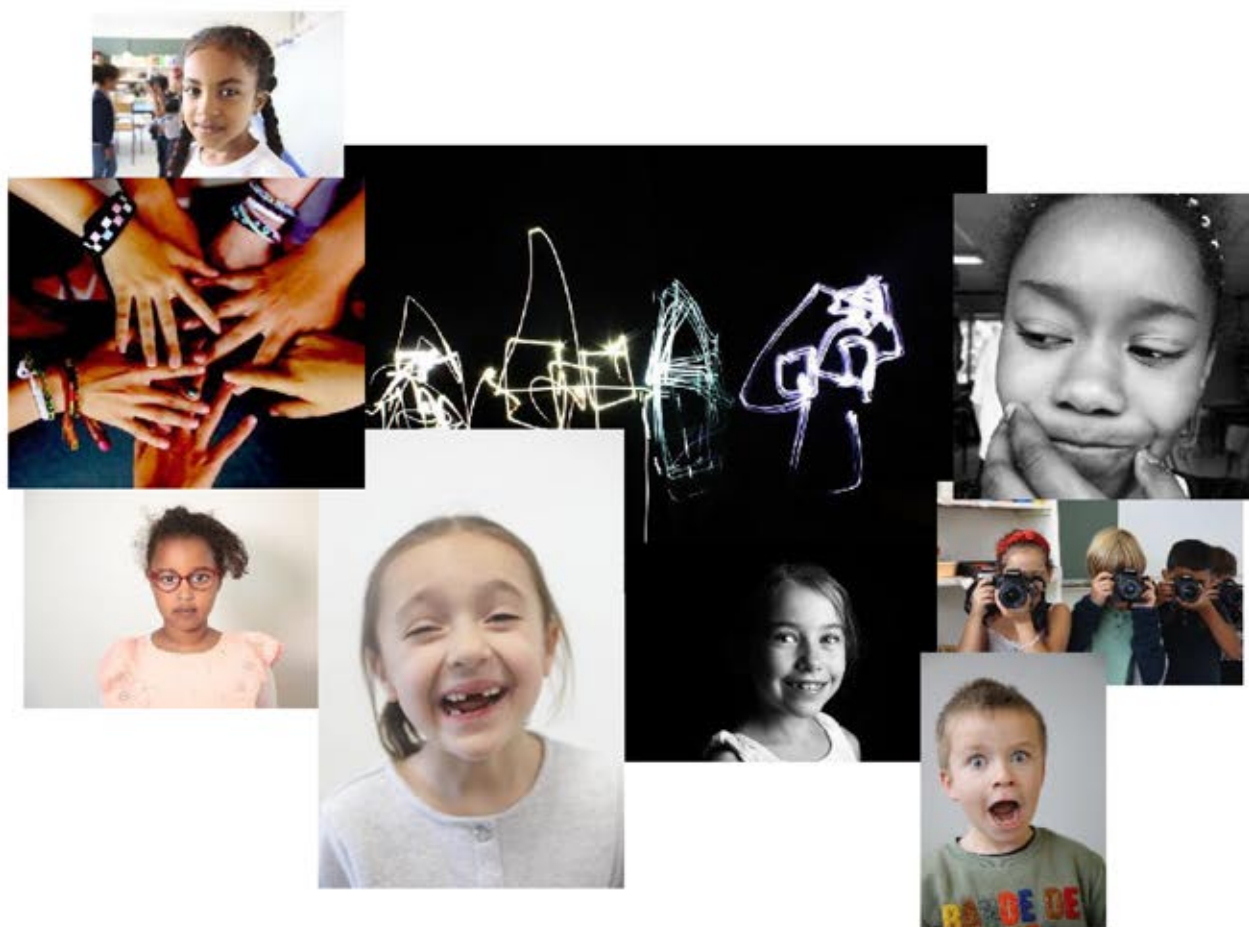
**Accompagnement du volontaire en service civique** : L'intégration et la motivation du volontaire en service civique dédié à La Fabrique à Images ont posé des défis supplémentaires. Le manque de cohésion et de soutien au niveau du volontariat a rendu difficile la gestion et l'animation continue des ateliers.

Malgré sa pertinence et les expériences enrichissantes offertes aux jeunes, La Fabrique à Images a rencontré des obstacles structurels et logistiques qui ont limité son impact. La difficulté de fédérer un groupe stable autour du projet et les contraintes dans l'accompagnement des bénévoles et volontaires ont conduit à la décision de ne pas reconduire cette action l'année prochaine. Les retours positifs des participants et l'intérêt exprimé pour les métiers de l'image confirment cependant la valeur pédagogique de tels projets, qui pourraient être repensés et adaptés à un autre format plus efficace et mobilisateur dans le futur.



## Conclusion :

L'année 2023-2024 a été riche en projets et en expérimentations pour le pôle Enfance et Jeunesse de l'association Atelier Déclic. Malgré les défis, le pôle Enfance et Jeunesse a su offrir aux jeunes des opportunités d'apprentissage uniques et enrichissantes, en cohérence avec les valeurs d'éducation populaire de l'association. Les projets réalisés ont permis de sensibiliser les jeunes aux images, de développer leur sens critique et de leur donner une première expérience dans le monde de l'audiovisuel. Pour la saison prochaine, les enjeux du pôle seront de concentrer nos efforts sur des actions à forte valeur ajoutée et pérennes, comme les ateliers en milieu scolaire et les séjours thématiques, qui continuent d'attirer l'intérêt et le soutien de notre public et de nos partenaires.





## 5. Pôle Adulte et public adapté

Le projet *Cliché d'histoire*, réalisé avec le CLIC de Bretagne et la commune de Saint-Médard-sur-Ille, a permis de valoriser plusieurs portraits photographiques et sonores de séniors, renforçant les liens intergénérationnels.

Notre partenariat avec l'Association des Paralysés de France (APF) pour le projet *Studio Libre* se développe bien. Ce projet, soutenu par le département d'Ille-et-Vilaine, favorise l'inclusion des personnes en situation de handicap. Des événements, comme celui au festival de la Bogue d'Or, témoignent de l'impact positif de cette collaboration, que nous envisageons de poursuivre et d'amplifier dans les années à venir.

Grâce à des partenariats solides avec l'APF et des financements du département et du ministère de la Culture, ce pôle affiche une stabilité encourageante. Les défis pour l'avenir incluent le renforcement des projets existants et la recherche de financements durables.



### LE PÔLE ADULTE EN QUELQUES CHIFFRES :

- 288 BÉNÉFICIAIRES DE NOS ACTIONS
  - 11 PARTENAIRES
  - 85 ATELIERS RÉALISÉS.
-

## 5.1 -Atelier photo Adulte

**Projet : Ateliers, photo Adulte**

**-Partenaires : MQST lundi entre 14h et 17h / Amocas Mordelles Mardi entre 19 h et 21 h.**

**-Publics: 2 groupes de 13 adultes en moyenne**

**-Dates de réalisation :  
/ juin 2024**

**octobre 2023**

**-Nombre de séances:**

**36**



Les ateliers photo adultes de cette année ont été un succès, offrant aux participants une immersion dans des thématiques variées grâce à des intervenants spécialisés. Les thématiques abordées – portrait, photographie de paysage et animalière, photographie sportive, et photographie de mise en scène – ont permis aux participants de développer leur technique et leur sens artistique.

- **Portrait photographique** : Animé par Dimitri, cet atelier a exploré les techniques du portrait photo, en abordant l'importance de l'éclairage, de la composition et de la connexion avec le modèle. Les participants ont pu renforcer leurs compétences dans la capture de l'expression et de la personnalité des sujets.
- **Photographie de paysage et animalière** : Animé par Aldric, cet atelier a permis aux participants de découvrir la photographie en extérieur, avec des conseils sur l'observation et la patience nécessaires pour capturer la beauté de la nature et de la faune. Ce thème a remporté un franc succès auprès des amateurs de photographie de nature.
- **Photographie sportive** : Dimitri a guidé les participants dans la réalisation d'un reportage au sein du club de football de Mordelles et du club de basket local. Les photos capturées ont été exposées, offrant une visibilité au travail des participants et valorisant leur démarche documentaire dans un cadre sportif. Ce projet a particulièrement suscité l'enthousiasme et permis de présenter les techniques pour saisir le mouvement et l'action.
- **Photographie de mise en scène** : Nous avons accueilli Rémy, un nouvel intervenant qui a initié les participants aux techniques de photographie de mise en scène, où ils ont appris à créer des récits visuels en orchestrant l'agencement des éléments et en construisant des atmosphères. Cette thématique a ouvert de nouvelles perspectives créatives aux participants.

Les ateliers adultes de cette année ont été bien accueillis et ont permis de renforcer la cohésion du groupe. Les participants ont apprécié la diversité des thèmes proposés et la possibilité d'exposer leurs œuvres. Cependant, la difficulté de recruter de nouveaux intervenants reste un défi pour maintenir la variété de notre programme. La venue de Rémy a été positive et a permis d'ajouter une nouvelle dimension à nos ateliers, ce qui nous encourage à poursuivre dans cette voie.





■ **PROJET : ATELIER PHOTO NATURALISTE**

**-PARTENAIRES : UNILASALLE ÉCOLE DES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT**

**-PUBLICS: 1 GROUPE DE 30 JEUNES ADULTES**

**-DATES DE RÉALISATION DES ATELIERS : OCTOBRE 2023**

**-NOMBRE DE SÉANCES: 20H D'ATELIERS**

---

Dans le cadre de l'option proposée par l'École des Métiers de l'Environnement, notre association a animé un stage intensif de photographie naturaliste, totalisant 20 heures d'ateliers réparties sur une semaine. Ce stage a permis aux étudiants de se familiariser avec les spécificités de la photographie de nature, en développant leur sens de l'observation, essentiel dans ce domaine, et en abordant les connaissances de base sur les écosystèmes et la faune. La thématique s'est avérée particulièrement adaptée aux étudiants, qui ont fait preuve d'un grand intérêt et d'une forte réceptivité face aux techniques photographiques appliquées à l'environnement.

Malgré le succès de cette formation, des difficultés organisationnelles ont empêché la poursuite immédiate de ce projet. Un manque de coordination et de communication a entraîné un « rater » cette année, et nous n'avons malheureusement pas pu proposer la formation comme initialement prévu. Nous espérons toutefois pouvoir la réorganiser dans les années à venir, en tirant des leçons de cette expérience pour assurer une meilleure préparation logistique et un suivi renforcé avec l'école.

En conclusion, ce stage a été bénéfique pour les étudiants et valorisant pour notre association, confirmant l'intérêt de lier photographie et sensibilisation à l'environnement. Nous souhaitons explorer les possibilités de relancer cette formation dans un futur proche, avec une organisation plus solide pour garantir sa pérennité.



**PROJET : « ATELIER FESTIVAL DE L'IMAGE NATURE VAUJANY »**

**-PARTENAIRES : MAIRIE DE VAUJANY**

**-PUBLICS: 80 PERSONNES BÉNÉFICIAIRES DE L'ACTION**

**-DATES DE RÉALISATION DES ATELIERS : DU 24 AU 28 JUILLET**

**-NOMBRE DE**

**SÉANCES: 10**

---

Dans le cadre de la troisième édition du Festival de la Photographie Naturaliste de Vaujany, notre association a animé une semaine d'ateliers d'initiation à la photographie animalière et naturaliste pour un public familial. Ces ateliers ont permis aux participants de s'immerger dans la nature environnante et d'explorer la faune et la flore locales grâce à la photographie, en bénéficiant de conseils techniques et d'un encadrement adapté à tous les niveaux.

**Nouveaux équipements** : Cette année, nous avons acquis de nouveaux matériels, dont un objectif 500 mm Sigma et deux doubleurs de focale. Ces équipements ont apporté un réel confort pour nos intervenants et permis aux participants de découvrir la photographie de faune avec un matériel de haute qualité. Ce progrès matériel a permis une meilleure proximité avec la faune, offrant ainsi des perspectives de prise de vue plus détaillées et satisfaisantes.

## **Perspectives pour la Prochaine Édition**

Pour la quatrième édition, une demande de la commune de Vaujany nous amène à repenser le format de nos ateliers. Afin de proposer une expérience encore plus immersive, nous envisageons d'intégrer des déplacements réfléchis en montagne, permettant aux participants d'approcher la faune de manière plus respectueuse et d'optimiser leurs prises de vue dans leur environnement naturel.

Cette troisième édition a consolidé notre présence au sein du festival de Vaujany et permis de faire progresser notre offre pédagogique en photographie naturaliste. Avec des perspectives d'amélioration pour la prochaine édition, et des équipements qui facilitent l'expérience pour tous, nous sommes investit à l'idée d'orienter nos ateliers vers une dimension plus immersive, en cohérence avec les attentes de la commune et des participants. Nous remercions la commune de Vaujany pour cette collaboration continue et enrichissante, qui valorise notre mission de sensibilisation à la nature à travers la photographie.



**- PROJET : « STUDIO SOLIDAIRE »**

**- PARTENAIRES : CENTRE DE LA LANDE**

**- PUBLICS: 30 PERSONNES BÉNÉFICIAIRES DE L'ACTION**

**- DATES DE RÉALISATION DES ATELIERS : LE 22 DÉCEMBRE 2023, 8 MARS, 3 MAI 2024**

**- NOMBRE DE**

**SÉANCES: 3**



« Studio Solidaire » prouve, année après année, sa pertinence et son utilité sociale. Le projet est un espace de valorisation et d'estime de soi, répondant à des besoins concrets de notre société en matière de solidarité et d'inclusion. L'engagement de nos bénévoles est une force, mais pour pérenniser et élargir cette initiative, nous aurons besoin de nouveaux partenaires financiers et humains. En soutenant ce projet, nous contribuons ensemble à rendre l'art de la photographie accessible à tous et à valoriser les personnes en fragilité sociale.

### **Défis et Perspectives**

- **Besoin de soutien financier** : Pour garantir la pérennité et le développement de « Studio Solidaire », un soutien financier supplémentaire est nécessaire. Les coûts liés au matériel photographique, à l'impression des photos et aux besoins logistiques sont un frein, et un appui externe permettrait d'envisager plus sereinement l'avenir du projet.
- **Extension du projet** : Face aux retours très positifs, nous souhaitons élargir le champ d'action de « Studio Solidaire » à d'autres centres sociaux, permettant ainsi à davantage de personnes d'accéder à cette initiative solidaire. Pour cela, un groupe élargi de bénévoles serait indispensable.
- **Renforcement de l'équipe de bénévoles** : L'intérêt pour l'action est croissant, et pour faire face aux nouvelles demandes et maintenir la qualité de l'accompagnement, il est nécessaire de recruter de nouveaux bénévoles photographes. Leur implication est essentielle pour répondre à la demande grandissante et envisager une extension territoriale.

■ **PROJET : ATELIER SENSIBILISATION À L'IMAGE PROFESSIONNEL**

**-PARTENAIRES : ASSOCIATION WEEKER, CCAS ST JACQUES DE LA LANDE**

**-PUBLICS: 2 GROUPES DE 10 JEUNES ADULTES**

**-DATES DE RÉALISATION DES ATELIERS : 18 ET 19 OCTOBRE 2023 ET 9 NOVEMBRE 2023**

**-NOMBRE DE SÉANCES: 3**

---

Dans le cadre de notre engagement pour l'insertion professionnelle, nous avons organisé deux ateliers ayant pour thème la sensibilisation à l'importance de l'image professionnelle. Ces ateliers

s'adressaient à des personnes en transition ou en rupture avec l'emploi, en quête de repères et de valorisation dans leur projet professionnel. Ils ont permis aux participants de réfléchir sur leur image, de la maîtriser, et de créer un contenu visuel pertinent en adéquation avec leurs objectifs professionnels.

**Axes d'Amélioration :** Nous avons toutefois rencontré certaines difficultés, notamment dans le cadre de notre partenariat avec l'association WeKer, qui accompagne des jeunes adultes en insertion professionnelle. Le groupe, composé de profils variés, incluait des jeunes avec des problématiques de santé et de motivation, ce qui a rendu complexe la mise en place d'une dynamique homogène au sein de l'atelier. Ces différences de profils ont parfois créé des tensions, ainsi que des difficultés à atteindre tous les objectifs de l'atelier.

Pour les prochaines sessions, plusieurs évolutions sont envisagées afin de renforcer la pertinence de cet atelier pour chaque participant :

- **Création de groupes homogènes :** En structurant les groupes selon leur niveau de projet et leur stade d'avancement, il serait plus facile d'adapter le contenu et d'éviter les écarts de rythme et d'engagement.
- **Accompagnement plus personnalisé :** Pour certains participants avec des problématiques sociales et de santé spécifiques, un suivi individualisé pourrait être envisagé afin de mieux répondre à leurs besoins et d'assurer leur progression au sein de l'atelier.

En dépit de ces défis, les ateliers ont globalement permis aux participants de développer une approche plus critique et valorisante de leur image, et de créer des contenus en phase avec leurs objectifs professionnels. Le projet a montré sa pertinence, et les ajustements prévus contribueront à renforcer l'impact et la réussite de cette démarche pour les futures éditions. L'accompagnement personnalisé et l'homogénéité des groupes seront les axes principaux à explorer pour répondre au mieux aux besoins de ces publics en recherche d'insertion professionnelle.

## 5.2 – Projet Public Adapté

**- PROJET : STUDIO LIBRE**

**-PARTENAIRES : APF, CENTRE CULTUREL LE TRIANGLE, DÉPARTEMENT ILLE ET VILAINE, MINISTRE DE LA CULTURE**

**-PUBLICS: 1 GROUPE DE 6 ADULTES EN SITUATION DE HANDICAP**

**-DATES DE RÉALISATION DES ATELIERS : DE JANVIER / JUIN**

**-DATE DE RÉALISATION DES ÉVÉNEMENTS : 29 OCTOBRE 2023 « LA BOGUE D'OR », 21 AVRIL 2024 « LA PETITE VAGUE » ST MALO, 15 JUIN 2024 « LA TABLÉE**

**FANTASTIQUE », 20 JUIN**

**ASKORIA**

Le projet « Studio Libre » vise à promouvoir l'inclusion sociale et culturelle des personnes en situation de handicap par le biais de la photographie. En les intégrant activement au cœur d'événements culturels, le projet propose aux participants en situation de handicap de photographier les festivaliers valides, inversant ainsi les rôles traditionnels pour mettre en lumière leurs compétences et leur regard artistique. En les plaçant dans la position valorisante de photographe, le projet permet de sensibiliser le public à la représentation positive et à l'autonomisation des personnes handicapées. Il s'adresse à un groupe de 6 adultes en situation de handicap, qui ont participé aux ateliers photographiques sur une période de six mois (de janvier à juin 2024). Les participants ont ensuite mis en pratique leurs acquis lors d'événements culturels.



**Déroulement:** Les séances photographiques lors des événements culturels ont été un succès, tant pour les participants que pour les publics des festivals. En assumant le rôle de photographes, les participants en situation de handicap ont pu partager leur perspective unique et ont été valorisés dans cette mission créative. Ce projet contribue à changer le regard porté sur le handicap et favorise une plus grande inclusion dans les espaces culturels.

Le projet « Studio Libre » s'avère être une initiative porteuse de valeurs d'inclusion et de respect. En permettant aux personnes en situation de handicap de devenir photographes d'événements, cette action renforce leur estime de soi et participe à un changement de regard social. Les partenariats nouveaux et le soutien de la communauté témoignent de l'importance et de l'impact de ce projet. Les perspectives pour l'année prochaine incluent un perfectionnement technique et un rayonnement élargi, avec l'ambition de faire de « Studio Libre » un modèle d'inclusion culturelle durable et inspirant.



**- PROJET : "DES IMAGES ET DES MOTS"**

**-PARTENAIRES : CENTRE DE LA LANDE**

**-PUBLICS: 1 GROUPE DE 10 ADULTES ALLOPHONES**

**-DATES DE RÉALISATION DES ATELIERS : 23 NOVEMBRE, 07 DÉCEMBRE ET 19 AVRIL**



## **-NOMBRE DE SÉANCES: 3**

L'atelier sociolinguistique, en partenariat avec le Centre de la Lande, vise à accompagner des personnes allophones dans l'apprentissage du français en intégrant la photographie comme support d'échange et de perfectionnement linguistique. En associant images et langage, cet atelier permet de stimuler l'expression orale et écrite tout en favorisant une meilleure compréhension culturelle. Ce cadre original aide les participants à explorer la langue française de manière créative et interactive, tout en renforçant leur confiance dans les situations de communication quotidienne.

**Déroulement:** Les ateliers ont été conçus pour encourager un apprentissage actif de la langue à travers des exercices pratiques et des échanges autour des images produites. Le groupe a utilisé la photographie pour créer des récits visuels, décrire des scènes de leur quotidien, ou capturer des lieux emblématiques de leur quartier, chaque photo servant de point de départ pour des discussions et des activités de vocabulaire et de grammaire.

Cet atelier sociolinguistique, qui associe photographie et apprentissage du français, a permis aux participants de développer leurs compétences linguistiques tout en valorisant leur expression personnelle. En plus d'améliorer leur maîtrise de la langue, ils ont pu renforcer leur confiance et leur sentiment d'appartenance.



**- PROJET : CLICHÉ D'HISTOIRE**

**-PARTENAIRES : CLIC DE BRETAGNE/ MAIRIE DE ST MÉDARD SUR ILLE**

**-PUBLICS: 21 ADULTES SENIORS**

**-DATES DE RÉALISATION DES ATELIERS :DE JANVIER À MAI,  
EXPOSITION RÉALISÉE LE 25 MAI  
-NOMBRE DE**

**SÉANCES: 21**

Le projet "Cliché d'Histoire" est une initiative collaborative d'exposition photographique, sonore et littéraire. Il vise à valoriser la mémoire collective à travers les récits de vie d'habitants attachés à leur territoire. Pour cette année, le projet a été réalisé en collaboration avec la commune de Saint-Médard-sur-Ille. Il s'est concrétisé par la création de 21 portraits photo-sonores accompagnés de textes, chacun illustrant une histoire personnelle en lien avec le territoire.



**Déroulement:** Le projet s'est déroulé de manière fluide et a rencontré un vif succès. Les participants se sont montrés enthousiastes et ont exprimé leur satisfaction par rapport au résultat final. Ce travail a permis de laisser une trace durable pour les familles des participants, tout en renforçant le lien avec leur territoire.

**Financements et soutiens :** Le projet a été financé par la Conférence des financeurs d'Ille-et-Vilaine, avec un soutien important des Centres Locaux d'Information et de Coordination (CLIC) de Bretagne. L'exposition a été inaugurée en mai 2024 à Saint-Médard-sur-Ille, en présence de Patrick Chenu, président du département, qui a pu apprécier le travail réalisé.

**Perspectives :** Après deux années de soutien des CLIC de Bretagne, il est désormais essentiel de penser à élargir les partenariats pour que le projet puisse se développer sur d'autres territoires. Plusieurs pistes de collaboration sont à explorer dans les mois à venir.

Un projet de création d'une exposition itinérante regroupant les portraits de différents territoires est en cours de réflexion pour l'année prochaine. Cette rétrospective permettra de donner une visibilité accrue au projet, en le faisant circuler dans diverses structures et communes. Cette approche pourrait être un excellent moyen de sensibiliser davantage de publics et de partenaires potentiels.

Le projet "Cliché d'Histoire" a permis de renforcer le lien social au sein de la commune de Saint-Médard-sur-Ille, tout en préservant des mémoires individuelles et collectives. Avec des partenariats élargis et une version itinérante, le projet possède un fort potentiel pour toucher un public plus large et pour contribuer encore davantage à la valorisation du patrimoine humain et territorial de différentes régions.

C'est la ferme de mes parents  
Là que je suis né  
Là que j'ai grandi  
Là que je me suis marié  
Les champs de terre  
Les vaches, les porcs  
Là que j'ai travaillé  
Le jardin, mes légumes

Mes fils  
Là que je vis encore  
Aujourd'hui il est plus petit  
Aujourd'hui la ferme n'existe plus.

Les machines  
ont remplacé la main  
ont aréché la terre  
ont fait pousser maïs, maïs, maïs  
ont travaillé les corps.

Et nous sommes là  
Dans ce monde démultiplié où tout va plus vite  
Dans ce monde où on est toujours plus seul  
Avec nos inquiètes en partage  
Nos douleurs à qui veut répondre  
Notre temps à qui en a besoin  
Nos sourires à qui en a besoin  
L'entraide qui continue.





- PROJET : «CHRONIQUES SOLIDAIRES»  
- PARTENAIRES : CENTRE DE LA LANDE  
- PUBLICS: BÉNÉFICIAIRES DE L'ÉPICERIE SOCIALE  
- NOMBRE DE

SÉANCES:8

"Chroniques Solidaires" est un projet de podcasts innovant lancé cette année en collaboration avec le Centre de la Lande, soutenu par Rennes Métropole. Il vise à faire découvrir le quotidien d'une épicerie sociale, en donnant la parole aux bénéficiaires ainsi qu'aux acteurs-clés de la structure, notamment le président et la directrice du centre social de Saint-Jacques-de-la-Lande.

**Déroulement:** Cinq podcasts ont été réalisés, co-présentés par les bénéficiaires eux-mêmes, permettant une immersion directe dans leurs expériences et renforçant le lien avec le public. En complément, trois portraits de bénéficiaires ont été produits, mettant en avant des parcours de vie marquants. Ce projet a été une réussite, avec une publication dans le magazine "Ici Rennes" et une diffusion des podcasts sur Arte Podcast, ce qui a contribué à une belle visibilité pour cette initiative.



**Perspectives :** L'année prochaine, le projet prévoit de créer une nouvelle saison, cette fois sur le thème de l'alimentation durable. Cependant, le budget requis pour cette saison n'a pas été intégralement couvert par les demandes de subvention actuelles. Pour pallier ce manque, une demande de subvention exceptionnelle a été soumise à la ville de Saint-Jacques-de-la-Lande.

*L'équipe souhaite voir le projet s'élargir à l'échelle européenne en déposant une demande de subvention auprès d'Erasmus+. Ce projet de développement européen vise à promouvoir la mixité culturelle et devrait être un projet à long terme, permettant de croiser les expériences et pratiques d'épicerie sociale à l'international. L'appel à projet Erasmus+ sera disponible fin novembre, et l'équipe travaille activement à la rédaction du dossier, qui devra être déposé avant fin février.*





## 6. -Pôle Prestation

Le pôle Prestation en quelques chiffres :

2 600 bénéficiaires de nos actions - 3 partenaires - 36 prestations réalisées.

Le pôle Événementiel a organisé plusieurs événements en partenariat avec Hello Monday, qui représentent une part substantielle de notre chiffre d'affaires. Nous avons également exploré de nouvelles collaborations avec des associations sportives, notamment avec un club de judo pour des compétitions jeunesse. Bien que le chiffre d'affaires de ces événements soit en deçà des attentes, ces partenariats laissent entrevoir des possibilités de développement.

Notre partenariat avec Hello Monday prendra fin en décembre 2024, ce qui entraînera des changements majeurs. Le pôle devra identifier de nouvelles sources de revenus pour compenser cette perte. Ces recettes étant essentielles à notre équilibre financier, il est impératif de développer de nouveaux partenariats et projets événementiels pour garantir la pérennité de l'association et le maintien des emplois.



## 6.1 -Événement Photo/Vidéo

**-PARTENAIRES : « Mlle VIOLETTE »**

**-PUBLICS: FÉMININ ENTRE 16 ET 60 ANS**

**-ÉVÈNEMENT « Mlle VIOLETTE » :** SEPTEMBRE: ST MALO OCTOBRE DINAN , LANNION, NOVEMBRE : ANGERS DÉCEMBRE : SAUMUR, ST MALO, LE MANS FÉVRIER : LA ROCHE SUR YON, ST NAZAIRE, LE MANS AVRIL: GRANDVILLE, SAUMUR, BREST, ST BRIEUC MAI: CHERBOURG JUIN: DINAN , ANGERS,ST MALO, RENNES, LE MANS.

**-NOMBRE D'ÉVÈNEMENTS: 20**

Cette année, notre pôle Événementiel a collaboré sur plusieurs événements avec notre partenaire « Mlle Violette », une organisation reconnue depuis 2011 pour ses événements axés sur le bien-être et la beauté. Lors de chaque événement organisé avec Hello Monday, notre association a proposé des séances de portrait en studio, permettant aux participants de repartir avec des photos professionnelles, dans une ambiance conviviale. Les lieux choisis pour ces événements, souvent atypiques, ajoutaient une touche d'originalité.

**Changements futurs :** Le partenariat avec Hello Monday, en place depuis plusieurs années, prendra fin en octobre 2024. Cette évolution marquera un changement important, car ce partenariat a constitué une source stable et significative de revenus. Afin de compenser cette transition, nous devons envisager des collaborations alternatives et diversifier nos prestations pour maintenir notre niveau d'activité.

Malgré une bonne collaboration avec Hello Monday dans le passé, nous avons constaté récemment une diminution du nombre d'inscrits à ces événements, ce qui s'est traduit par une baisse des commandes sur place. Ces changements sont partiellement dus à la ré-organisation des événements et aux changements de responsable du côté de Hello Monday, ce qui a affecté la qualité de l'accueil et l'expérience globale des participants.



Le partenariat avec Hello Monday, a représenté un volume d'activité significatif pour notre pôle Événementiel, il a été une réussite cette saison. Avec un total de 20 événements et 1900 personnes photographiées, notre équipe a démontré sa capacité à répondre aux attentes et à assurer une expérience de qualité.

## 7. -Vie associative

### 7.1-Subvention

Les subventions représentent une petite part de nos revenus, avec les subventions de fonctionnement de Rennes Métropole et de la ville de Saint-Jacques-de-la-Lande totalisant seulement 2 % des entrées économiques. Néanmoins, nous avons bénéficié d'aides importantes cette année, notamment le soutien du Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire (Fonjep) qui est une aide précieuse pour nos actions.

De plus, nous avons continué à recevoir la subvention FDVA2 (Fonds de Développement de la Vie Associative - Fonctionnement et Innovation) pour soutenir nos projets. Enfin, notre agrément en tant qu'association d'éducation populaire a été confirmé, ce qui renforce notre crédibilité et notre légitimité auprès des institutions.

### 7.2-Activité Statutaire /Associative

Sur le plan statutaire, nous avons tenu deux conseils d'administration (CA) cette année, en décembre 2023 et en avril 2024. Cependant, nous avons rencontré des difficultés à fédérer les membres du CA. La situation locative de l'association et les engagements professionnels et personnels des membres, tous actifs et souvent impliqués dans d'autres structures, rendent la coordination et la planification des réunions compliquées.

Pour pallier ce manque de mobilisation, nous avons prévu de renforcer nos actions bénévoles telles que « Regarder, Lire » et « Studio Solidaire ». Ces initiatives permettront de fédérer un groupe de bénévoles plus actif autour de nos projets, en donnant l'opportunité à chacun de s'engager de manière concrète et valorisante.



En raison de la perte de notre local à partir de septembre 2024, les réunions du CA auront désormais lieu à l'Épi Condorcet, à Saint-Jacques-de-la-Lande. Cette nouvelle organisation pourrait améliorer la régularité des réunions et faciliter la participation de tous les membres.

Outre l'aspect formel des CA, l'association a également cherché à renforcer la cohésion et l'engagement collectif par d'autres activités. Ainsi, pour la deuxième année consécutive, nous avons participé au tournoi de volley inter-entreprises organisé par le CPB Rennes. Cette année, notre équipe, composée de Claire, Batiste, Romain, Kévin, Mathilde et Dimitri, a même atteint la finale. Un grand merci à Batiste pour l'organisation de cette activité, qui a été un excellent moment de convivialité et de solidarité. Cet événement est devenu un rendez-vous apprécié et fédérateur, et nous envisageons de participer à nouveau l'année prochaine avec, espérons-le, la victoire à la clé !

Malgré les défis logistiques et de mobilisation, notre association a su maintenir des activités structurantes et fédératrices. Les réunions de CA, bien que parfois complexes à organiser, sont complétées par des actions engageantes comme le tournoi de volley. Avec des solutions en vue pour l'année prochaine, telles que le nouveau lieu de réunion, et en renforçant nos activités bénévoles, nous espérons continuer à renforcer l'implication et l'enthousiasme de nos membres.



## 8. Conclusion et perspectives

Cette année a été marquante pour notre association, tant par les projets menés que par les défis auxquels nous avons fait face. Nous avons su apporter une valeur forte à notre territoire avec des projets comme les **Chroniques Solidaires**, qui ont permis de documenter des parcours de vie autour d'une épicerie sociale, et **Cliché d'Histoire**, une exposition photographique et sonore célébrant la mémoire collective. Ces actions ont, non seulement renforcé nos liens avec les bénéficiaires, mais elles ont aussi eu un écho dans les médias locaux, apportant visibilité et reconnaissance à nos initiatives.

En parallèle, nos activités événementielles en partenariat avec **Hello Monday** et **Mlle Violette** ont joué un rôle clé dans notre rayonnement, malgré les défis récents, tels que la fin programmée du partenariat avec Hello Monday et une baisse de la fréquentation lors de certains événements. Cette année a également été marquée par des changements structurels significatifs qui nous amènent à repenser notre modèle. La perte des postes de Kevin et Mathilde, combinée à l'arrêt de l'accompagnement Service Civique, représente une diminution des ressources humaines donc l'arrêt de certaines actions. Par ailleurs, le choix de nous séparer de notre local en septembre 2024 est un défi logistique qui impacte notre fonctionnement. La décision de tenir nos prochaines réunions à l'Épi Condorcet marque une première étape dans l'adaptation à ce nouvel environnement.

Sur le plan financier, les subventions restent limitées et ne couvrent qu'une petite part de nos recettes. Toutefois, nous avons bénéficié de soutiens significatifs, notamment l'aide Fonjep, la subvention FDVA2, et l'agrément d'association d'éducation populaire, qui constituent des reconnaissances importantes de notre mission et de notre impact.

L'année à venir s'annonce comme une période de transition et d'adaptation. Dans ce contexte, nous devons explorer de nouveaux partenariats et sources de financement pour compenser la perte de certaines collaborations et assurer la continuité de nos activités. Le lancement de la saison 2 des **Chroniques Solidaires** sur le thème de l'alimentation durable est une opportunité de développer de nouveaux réseaux et de sensibiliser davantage le public à des thématiques essentielles.

De plus, nous envisageons de déposer une demande de subvention Erasmus+ pour un projet de développement européen. Ce projet, porteur de nouvelles ambitions, pourrait étendre notre influence au niveau européen, tout en offrant des perspectives interculturelles enrichissantes pour notre public et nos bénévoles.

Face aux défis de restructuration, de financement, et de logistique, nous sommes déterminés à faire de l'année prochaine un moment de renouveau et de consolidation. Avec des actions ciblées, des partenariats renouvelés, et un modèle adapté, nous continuerons de servir notre mission sociale et culturelle tout en construisant un avenir résilient pour l'association.

15/11/24

PARANCO

